

Fermo immagine



Invito all'inaugurazione

Martedì 6 ottobre dalle 18.00 alle 20.30

Via di Monserrato 40 | Roma

6 ottobre – 14 novembre 2026

A cura di Marilena Saraceno

SaracenoArtgallery è lieta di inaugurare martedì 6 ottobre alle ore 18, il Group Show di Olamide Ogunade, Peppe Perone e Alex Pinna dal titolo 'Fermo immagine'.

Fermare un'immagine significa sottrarre un istante al suo incessante fluire, interrompere il movimento, sospendere il tempo e affidare allo sguardo ciò che, nella velocità del presente, rischierebbe di passare inosservato.

La mostra nasce da questa sospensione e mette in dialogo tre artisti che, attraverso linguaggi e materiali profondamente diversi, riflettono sulla possibilità di trattenere ciò che per sua natura è destinato a mutare, scomparire o trasformarsi.

Il percorso si apre nella dimensione della memoria: la pittura di **Olamide Ogunade** ci offre immagini che sembrano emergere dal passato, frammenti di esperienze, presenze e ricordi che il tempo non ha cancellato completamente. L'immagine diventa così una forma di sopravvivenza e l'eco della memoria viene amplificato dalla caratteristica del ricorso a delle bolle sparse sulla superficie del quadro: *'ogni bolla riflette un ricordo, un momento di quiete nel caos della vita'*.

Accanto alla memoria proposta attraverso la pittura di Olamide Ogunade, le sculture di **Alex Pinna** introducono una dimensione più essenziale e universale. Le figure proposte dall'artista, ridotte quasi alla loro struttura primaria, sembrano sottrarsi alla contingenza per avvicinarsi alla forma di archetipo. Sono presenze silenziose, riconoscibili e al tempo stesso enigmatiche, nelle quali il particolare lascia spazio all'essenziale. Qui il 'fermo immagine' diventa una sospensione della forma: il corpo non racconta più una storia individuale, ma sembra custodire qualcosa di originario, una memoria più profonda, quasi collettiva.

La ricerca di **Peppe Perone** si muove tra ironia e leggerezza: le sue sculture assumono forme semplici, immediate, quasi giocose che alle volte rasentano il paradosso. Ma dietro questa apparente semplicità si cela una riflessione sulla precarietà dell'esistenza: la scelta della sabbia come materiale predominante rende evidente ciò che l'immagine cerca di nascondere: ogni forma è provvisoria, destinata a consumarsi, a tornare materia.

I tre artisti costruiscono ognuno con la propria cifra stilistica una sorta di atlante dell'istante convergendo tutti sulla stessa domanda: che cosa significa fermare il tempo? Olamide Ogunade lo fa attraverso la memoria, trattenendo ciò che è stato, Alex Pinna attraverso l'archetipo, cercando ciò che rimane oltre il tempo individuale, Peppe Perone attraverso la caducità, mostrando che ogni tentativo di fissare la realtà contiene già il suo contrario: la trasformazione.

'Fermo immagine' è un invito a riconoscere nell'arte uno spazio di sospensione, un luogo in cui il tempo sembra arrestarsi per un istante, così che si possa poi tornare a percepirne il movimento.

saracenoArtgallery

dal martedì al venerdì 11.30 – 19.30

sabato 11.00 – 13.00 | 15.00 – 19.00