



GUIDI Galleria d'Arte Contemporanea
DAL 1955 A GENOVA

Alex Pinna

senza fine

Inaugurazione venerdì 16 febbraio h 18.00

In mostra dal 16 febbraio al 16 marzo 2024



Alex Pinna *Believe me*, 2023, bronzo e ferro patinati, cm 160 x 100 x 20

Ritorna a Genova con l'inaugurazione della sua prima mostra personale negli spazi della nostra galleria, l'artista ligure, ma milanese d'adozione, Alex Pinna.

Il titolo della mostra *Senza fine* è per Alex un omaggio alla Genova musicale, che da sempre lo accompagna (ricordiamo le sue incursioni soprattutto in ambiente jazzistico), e un'allusione agli *Alfabeto senza fine* di Emilio Scanavino, uno degli artisti a lui più cari.

In mostra sono presenti due serie di lavori recenti, realizzati per l'occasione: *Always me* un ciclo di sculture in legno e corda annodata, tutte giocate sul tentativo di costruire uno spazio abitato con materiali ostinatamente semplici, che in questo caso diventano paesaggi estremamente efficaci, e una serie di opere realizzate in bronzo e ferro patinati, dal titolo *Believe me*. In queste ultime una linea di ferro curvato disegna un paesaggio grafico mentale in cui abitano raccolte le figure in bronzo dell'artista, ritratte in posa di attesa o di riflessione, pronte ad iniziare un dialogo molto intimo con lo spettatore. Figure estremamente comunicative anche se prive di tratti fisiognomici, ma che con il solo inclinarsi della schiena o con il disequilibrio del corpo lasciano nello spettatore un sottile senso di instabilità.

In queste sculture l'ombra è importantissima, duplica i segni e a volte li nasconde, in una visione doppia dello spazio e delle figure che lo abitano.

E' proprio nel lavoro in corda annodata e nel ferro curvato fino a diventare segno, che troviamo l'eco più profonda dell'opera di Scanavino presente in questi nuovi lavori di Alex Pinna.



Alex Pinna *Always me*, 2020, corda annodata, acciaio e legno, cm 46 x 53 x 9

Alex Pinna (Imperia, 1967. Vive e lavora a Milano)

Diplomato all'Accademia di Brera di Milano, dove oggi detiene la cattedra di scultura, ha fin da subito orientato la sua produzione sulla scultura ricorrendo a materiali eterogenei quali la corda, il vetro, il bronzo, l'alluminio. I suoi lavori sono stati esposti in numerose gallerie italiane e spazi pubblici italiani ed internazionali tra i quali segnaliamo: Palazzo Bentivoglio, Bologna (2022); Palazzo Bevilacqua Ariosti, Bologna (2018); Museo Marca, Catanzaro (2018); MOAH Museum, Los Angeles (2017); Museo Vigado, Budapest (2017); Museo di Arte contemporanea di Cassino (2013); Fondazione Rotella, Catanzaro (2012); Palazzo Collicola, Spoleto (2012); Fondazione Arnaldo Pomodoro, Milano (2010).

Galleria Guidi

Via David Chiossoni 19r | Genova | (+39) 3460904291 | info@galleriaguidi.it | www.galleriaguidi.com
dal martedì al sabato dalle 10.30-12.30/16.00-19.00. Altri orari su appuntamento
