

DETTAGLIO ARTICOLO

TK_Mag

Archivio articoli

Recensioni

Tre domande

Approfondimenti

Ricerca

LINE VISION

THE SHARING

invia un articolo

TKBlog

I Blog

Gli autori Blog

Archivio Blog

Cerca nei Blog

Redazione

Editoriale

Gli autori

contatta la redazione

IL POTERE DEI NUMERI

pubblicato il 30.01.2003

Non conosco tutti i significati dei numeri, però avverto il loro potere

Alex Pinna

Un timer che non arriva mai "al dunque", una conta infinita con la faccia contro la toppa del nascondino, il fascino antico dei dadi e della clessidra, l'eterna attesa davanti a una roulette che gira. Ai visitatori di questa mostra è concesso di farsi suggestionare, ciascuno a modo suo.

I numeri della roulette girano veloci e vengono declamati dal croupier, sempre che la ruota si fermi. Leggenda vuole che un viaggiatore riportò al filosofo Blaise Pascal un souvenir dalla Cina, una ruota della fortuna capace di estrarre casualmente numeri. Il filosofo volendo ricercare le leggi che governano l'uscita dei numeri casuali, si apprestò a migliorare tecnicamente la ruota della fortuna cinese, in modo non vi fossero resistenze meccaniche o attriti ad influenzare la casualità dei risultati, ribattezzò la sua macchina della fortuna "Rouler".

Henri Poincaré, noto matematico (1854-1912) fece molte ricerche sui giochi a pronostico, e in particolare sul gioco della roulette, alla fine delle sue ricerche arrivò alla conclusione che matematicamente è impossibile vincere alla roulette. Bernoulli è matematico famoso per i suoi teoremi, che spesso vengono usati per dimostrare l'impossibilità matematica di vincere alla roulette. Thomas Garcia vissuto nel secolo scorso è stato il più grande giocatore di roulette di tutti i tempi. Frequentò maggiormente i casinò di Monte Carlo e di Bad Homburg. Non si sa perchè nonostante le sue vincite favolose morì povero, molto povero.

La mostra la ho intitolata "Contasudime" perchè vorrei che qualcuno giocasse a nascondino appoggiandosi sulle mie spalle. Alex Pinna

Nascondino (rimpiattino, nascondarella...) A nascondino chi sta sotto deve contare a voce alta, perchè si possa controllare non stia barando. I numeri della conta di chi sta sotto non misurano realmente il tempo, sono più una litania, un mantra che prepara alla sfida, uno contro tutti, con il rischio della tana libera tutti, lo sberleffo umiliante e inatteso. La variante calabrese del nascondino è petra 31, il suono ritmato dei colpi di un sasso dovrà accompagnare il susseguirsi dei numeri (31) della conta iniziale.

In Madagascar al posto del muro viene usato un barattolo che, lanciato, deve essere preso da chi sta sotto e portato in un luogo stabilito, il tempo impiegato è quello concesso ai compagni per nascondersi.

Ad Afragòla è tradizionale il Sacco saccone, da giocare in casa: un adulto copriva con la sua mano gli occhi di chi doveva cercare gli altri e gli faceva poggiare la testa sulle sue gambe. Un altro si metteva dietro, chinandosi con la testa sulle spalle del primo e così via finché tutti i bambini non erano così sistemati in fila. Il primo della fila, rivolgendosi all'ultimo diceva: "Saccò, vò all'inferno!". "Vance tu pe' mmè!", diceva l'ultimo. L'adulto rispondeva a questo punto: "Chiave na' capuzzata e fuie!". L'ultimo bambino dava una capocciata sul sedere del compagno che stava davanti e correva a nascondersi. Quando tutti si erano nascosti, il primo bambino doveva cercarli e il primo che veniva preso "andava sotto".

La Sardina è lo specchio del nascondino, da giocare in un luogo chiuso non troppo familiare: chi sta sotto è la sardina, gli altri restano in un posto preciso, e contano per permettere alla sardina di trovarsi un nascondiglio che può essere una dispensa, una cantina, un ripostiglio o un armadio. Finito di contare, tutti si sparpagliano e vanno a cercare la sardina. Chi trova la sardina si nasconde insieme a questa, e così man mano che arriva qualcun altro si sta tutti pigiati come sardine nel nascondiglio, ad aspettare. L'ultimo che arriva ha perso e gli altri iniziano a contare, ancora...

Fino al 15/2/2003 "Alex Pinna - Contasudime"

Ciocca Arte Contemporanea

Via del Lauro, 8 Milano - Tel. 02.86463167

14.00-19.30

www.rossanaciocca.it

di **Laura Carcano**